

Plànol de so de l'espectacle “veus al ball”

Equip de so adequat per sonoritzar amb la mateixa pressió sonora i qualitat tot l'espai dedicat a públic.

TAULA DE SO : (*yamaha 01 v96 , behringer x32*)

12 canals (mínim 8 entrades de micro XLR)

Equalitzador paramètric per canal

6 sortides auxiliars 4 prefader i 2 post

1 processador de reverb “en cas de taula digital l'intern va be”

6 canals d'equalitzador gràfic insertats a les sortides “en cas de taula digital els interns van be”

MONITORATGE (6 mescles independents)

4 monitors tipus nexo ps10 amb enviament independent per cada un col·locats davant l'escenari (aux 1,2,3,4)

2 monitors tipus nexo ps15 amb trípode col·locats una cada lateral d'escenari amb enviaments independents (aux 5 i 6)

MICROFONIA

4 sistemes de micròfons inalàmbrics shure sm58 (UC ,ULX o UR) no games inferiors

2 sistemes inalàmbrics de receptor i petaca sennheiser ew 300 o similar qualitat

2 microfons dpa 4061 o sennheiser mk2 lavalier , 2 connectors adequats per la petaca inalàmbrica corresponent i 2 pinces lavalier

1 micro de pinça per la ximbomba (Dpa 4099 , atm 35 ...)

LLISTAT DE CANALS “es mouen per tot l'espai de l'escenari”

1	VEU MIREIA	Shure sm58 ur	Peu de micro girafa llarg
2	VEU MARIONA	Shure sm58 ur	Peu de micro girafa llarg
3	VEU GEMMA	Shure sm58 ur	Peu de micro girafa llarg
4	VEU LAIA	Shure sm58 ur	Peu de micro girafa llarg
5	MICRO PINÇA GEMMA	Dpa 4061 + pinça lavalier	
6	MICRO PINÇA LAIA	Dpa 4061 + pinça lavalier	
7	XIMBOMBA	Dpa4099 + pinça per ximbomba	

Més informació a:

correu@decalaix.cat

Gemma Pla Padrós: 637 218 792

Mireia Mena Casals: 667 985 872

